

REVUE DE PRESSE

eCOnoMIC STRIP

Annibal et ses Éléphants

Extraits — Aujourd'hui en France · Le Parisien · Ouest-France

Le Parisien — mai 2015

Une satire graphico-scénique de la compagnie Annibal

Spectacle. Un patron sur le déclin, une entreprise vouée à la fermeture et les salariés qui s'organisent pour lutter contre l'inévitable. La compagnie colombienne Annibal et ses éléphants troquent leur théâtre de rue pour venir jouer leur nouvelle création à L'Avant-Seine qui en est également producteur. Pour « Economic Strip », la compagnie s'est associée au dessinateur de presse Rémi Malingrèy afin de dénoncer les dysfonctionnements du monde de l'entreprise.

Une satire graphico-scénique qui utilise les ressorts du théâtre forain. Ce soir à 20 h 30 à l'Avant-Seine de Colombes. Tarif : 8 et 12 EUR.

Aujourd'hui en France — mai 2016

Colombes : du théâtre à la sortie du supermarché

Une fabrique de bancs publics connaît ses derniers jours après la mort de son fondateur. Alors que les héritiers veulent brader l'entreprise, ses employés décident de monter un spectacle pour sensibiliser le public à leur combat contre cette décision. Chronique sociale traitée image par image comme une bande dessinée, Economic Strip présente les souvenirs du personnel durant leur révolte joyeuse. Economic Strip, mercredi 25 mai de 19 heures à 20 heures entre le magasin Leclerc et le marché des 4 chemins au Quartier du Petit Colombes à Colombes.

Ouest-France — juillet 2019

Aussi paru dans 2 juillet 2019 - Ouest-France (site web)

Les arts de rue s'emparent de La Flèche Du 5 au 7 juillet, les rues de La Flèche (Sarthe) accueillent Les Affranchis, « festival du spectacle de la rue ». Du théâtre, de la danse, du cirque, des fanfares et des marionnettes... Des artistes venus d'Argentine, de Belgique, d'Italie, de Suisse et de toute la France. Près de 80 spectacles pendant trois jours aux quatre coins de la ville, animés par 23 compagnies : la 27^e édition du festival Les Affranchis, organisé par l'association Le Carroi, s'annonce dense.

Traditionnellement dédiée à tous les spectacles de rue, la manifestation fera la part aux arts circassiens cette année, avec une grosse douzaine de performances d'acrobates, de funambules, de marionnettistes ou de clowns. Parmi eux, quelques habitués, comme la compagnie Annibal et ses éléphants (venue de Hauts-de-Seine), ou les Belges des Royales Marionnettistes. Des petits nouveaux aussi : débarqués discrètement l'an dernier dans la programmation off du festival, les Italiens du Duo Masawa reviennent par la grande porte, après avoir été plébiscités par le public.

Du cirque, donc, mais pas que. On pourra voir de la danse et du théâtre aussi, avec les Parisiens de la Débordante compagnie par exemple et leur chorégraphie qui questionne notre rapport à l'écologique. Au menu également, des artistes du cru, comme la Compagnie Jamais 203, le Cirque exalté, ou la fanfare sarthoise Mouv'N Brass. Fanfare toujours, avec un autre temps fort : la prestation de la Fanfare Jo Bithume, samedi. Des familiers du festival, séparés il y a deux ans, et qui ont décidé de se reformer pour fêter leurs 20 ans à La Flèche.

Bref, trois jours de spectacles vivants non-stop. Ça commence vendredi à 20 h 30 et ça ne s'arrête pas jusqu'au dimanche soir. Les Affranchis, du 5 au 7 juillet, à La Flèche, Arthez, La Fontaine-Saint-Martin et au Lude.

Extraits reproduits à des fins de revue de presse — tous droits réservés aux publications citées. Sources : compilations de presse 2001-2025 de la compagnie.