

REVUE DE PRESSE

Le Grand Cirque des Sondages

Annibal et ses Éléphants

Extraits — Le Parisien

Aussi paru dans 16 mai 2018 - Le Parisien (site web)

Aujourd'hui en France (site web) Attention, objet culturel non identifié Ce soir, habitants et comédiens se retrouvent sur scène pour un drôle de spectacle où tout le monde se bat contre des chiffres. Gennevilliers Par Olivier Bureau La compagnie de théâtre de rue Annibal et ses éléphants invite ce soir le public au « Grand cirque des sondages », sa dernière création, dans le quartier des Agnettes, à Gennevilliers. Outre les comédiens de la compagnie, une poignée d'habitants, novices, va donner de la voix... et des coups dans ce spectacle physique.

L'équipe d'Annibal a épluché très sérieusement des centaines de pages de statistiques pour monter cette pièce. L'idée est originale. « De la naissance à la mort, les sondages et les statistiques sont partout. Toute la vie est une lutte pour faire partie des quelques pourcents qui s'en sortent. On se bat pour son travail, pour sa dignité, pour sa santé, pour l'amour, pour tout... Notre message, c'est Ne soyez pas victimes des chiffres, venez les combattre ! », résume Frédéric Fort, un des piliers d'Annibal, basée à Colombes. les « gladi'acteurs » sont dans l'arène Et c'est dans l'arène des jeux du cirque que les comédiens vont lutter : combats entre cadres avec portable et attaché-case en guise d'armes, femme de ménage munie d'un trident au lieu d'une serpillière, seniors obligés de tout donner pour attraper un document symbolisant « les trimestres de retraite, aussi inaccessibles que la queue du Mickey dans un manège », etc.

Ces « gladi'acteurs » vont ferrailler avec des accessoires de théâtre. Lors de l'appel à volontaires, la compagnie avait bien dit rechercher des postulants « en bonne forme physique »... Au final, cela donne un ensemble joyeusement foutraque, mais avec du fond. Nadège, Gennevilloise de 32 ans, fait partie de l'aventure et interprète une handicapée. « J'ai vite adhéré au projet. Le concept de l'arène est drôle, s'enthousiasme-t-elle.

J'aime l'idée de faire passer un message sérieux à travers un spectacle loufoque et accessible à tous. »
Note(s) : Ce soir à 19 heures sur le plateau d'évolution Henri-Wallon, rue des Agnettes, à Gennevilliers.