

REVUE DE PRESSE

Georgia

Annibal et ses Éléphants

Extraits — La Voix du Nord · Ouest-France

La compagnie Annibal crée le spectacle pour Sous les pavés l'art

Par Jennifer-Laure Djian

C'est ce que Sous les pavés l'art ne montre pas. Depuis quatre ans, la compagnie du Sceau du tremplin, qui orchestre le festival d'art de rue audomarois, accueille des compagnies pour des résidences de création. Jusqu'au 27 janvier, Annibal et ses Éléphants crée le spectacle qu'elle jouera en mai, « Georgia ». « Créer des liens » Pendant les quinze jours, « il y aura des temps dédiés à des rencontres avec des élèves du lycée Ribot », indique Elisabeth Pette, la directrice artistique du festival Sous les pavés l'art.

Une manière de « sensibiliser, de découvrir un parcours de création, et de la soutenir ». Vivre à Saint-Omer, c'est aussi « créer des liens », estime Thierry Lorent. La veille, les costumières ont pris contact avec une mercerie, pour du matériel. « Il y a une relation de transmission, on n'est pas un laboratoire caché », continue Thierry Lorent. Le 18 mai, vers 16 h 32, pour la huitième édition de Sous les pavés l'art, Annibal et ses Éléphants jouera la première de Georgia.

La suite d'un compagnonnage qui se poursuit depuis cinq ans. La compagnie a joué cinq pièces à Saint-Omer. Sous les pavés l'art, du 18 au 20 mai à Saint-Omer. Gratuit. « Créer des liens » Pendant les quinze jours, « il y aura des temps dédiés à des rencontres avec des élèves du lycée Ribot », indique Elisabeth Pette, la directrice artistique du festival Sous les pavés l'art. Une manière de « sensibiliser, de découvrir un parcours de création, et de la soutenir ».

Vivre à Saint-Omer, c'est aussi « créer des liens », estime Thierry Lorent. La veille, les costumières ont pris contact avec une mercerie, pour du matériel. « Il y a une relation de transmission, on n'est pas un laboratoire caché », continue Thierry Lorent. Le 18 mai, vers 16 h 32, pour la huitième édition de Sous les pavés l'art, Annibal et ses Éléphants jouera la première de Georgia. La suite d'un compagnonnage qui se poursuit depuis cinq ans.

La compagnie a joué cinq pièces à Saint-Omer. Sous les pavés l'art, du 18 au 20 mai à Saint-Omer. Gratuit. « Créer des liens » Pendant les quinze jours, « il y aura des temps dédiés à des rencontres avec des élèves du lycée Ribot », indique Elisabeth Pette, la directrice artistique du festival Sous les pavés l'art. Une manière de « sensibiliser, de découvrir un parcours de création, et de la soutenir ». Vivre à Saint-Omer, c'est aussi « créer des liens », estime Thierry Lorent.

La veille, les costumières ont pris contact avec une mercerie, pour du matériel. « Il y a une relation de transmission, on n'est pas un laboratoire caché », continue Thierry Lorent. Le 18 mai, vers 16 h 32, pour la huitième édition de Sous les pavés l'art, Annibal et ses Éléphants jouera la première de Georgia. La suite d'un compagnonnage qui se poursuit depuis cinq ans. La compagnie a joué cinq pièces à Saint-Omer. Sous les pavés l'art, du 18 au 20 mai à Saint-Omer.

Gratuit. « Créer des liens » Pendant les quinze jours, « il y aura des temps dédiés à des rencontres avec des élèves du lycée Ribot », indique Elisabeth Pette, la directrice artistique du festival Sous les pavés l'art. Une manière de « sensibiliser, de découvrir un parcours de création, et de la soutenir ». Vivre à Saint-Omer, c'est aussi « créer des liens », estime Thierry Lorent. La veille, les costumières ont pris contact avec une mercerie, pour du matériel.

« Il y a une relation de transmission, on n'est pas un laboratoire caché », continue Thierry Lorent. Le 18 mai, vers 16 h 32, pour la huitième édition de Sous les pavés l'art, Annibal et ses Éléphants jouera la première de Georgia. La suite d'un compagnonnage qui se poursuit depuis cinq ans. La compagnie a joué cinq pièces à Saint-Omer. Sous les pavés l'art, du 18 au 20 mai à Saint-Omer. Gratuit. Peggy Dias et

Thomas Bacon. La libraire et le détective privé dans «Georgia», l'adaptation par la compagnie Annibal et ses Éléphants de «Sylvia», roman noir d'Howard Fast..

VDN

Ouest-France — août 2025

Un concert et un spectacle à Bagnoles

Dans le cadre du festival musical les Clés de Bagnoles, à Bagnoles-de-l'Orne-Normandie, le groupe Tram sera en concert ce dimanche, à 17 h, aux jardins du lac. « Après vingt-cinq ans de scène, Tram des Balkans allège son nom, mais décuple son énergie, décrit Destination touristique Domfront-Bagnoles. Le groupe poursuit sa route entre traditions d'Europe de l'Est, énergie rock, et accents pop. » Et dans le cadre du festival des arts de la rue des Vendredis de l'été, la compagnie Annibal et ses éléphants présentera son spectacle Georgia, « une enquête policière, qui retrace la jeunesse d'une jeune fille à travers les témoignages d'une presque vingtaine de personnages hauts en couleur », vendredi, à 21 h 30, place de la Gare.

Dimanche 17 août, à 17 h aux jardins du lac. Vendredi 22 août, à 21 h 30, place de la Gare. La compagnie Annibal et ses éléphants présentera son spectacle « Georgia », vendredi, à Bagnoles-de-l'Orne.. Miles Hyman

Ouest-France — août 2025

3 Les arts de rue en fête au Manoir du Tourp, à La Hague

La 19e édition du festival La Rue Bucolique se poursuit ce dimanche. Seize représentations sont portées par huit compagnies artistiques. La compagnie Annibal et ses Éléphants revisitera un polar américain dans son spectacle Georgia. La Hague, au Manoir du Tourp. Navette entre Cherbourg et le site du festival pour 2 € aller-retour.

Extraits reproduits à des fins de revue de presse — tous droits réservés aux publications citées. Sources : compilations de presse 2001-2025 de la compagnie.