

# LA CIE ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS

PRÉSENTE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU BANC PUBLIC



© PHOTOS - PAUL DESVÉAUX

## PPMU

**PLUS PETIT MOBILIER URBAIN  
OU RÉCITS DE BANGS...**

SPECTACLE DE RUE DÉAMBULATOIRE  
THÉÂTRE-CHORÉGRAPHIE-CHANT.

**DIMANCHE 18 JUIN - 16 H30**

ÉCOLE SIMONE VEIL

1, RUE MARGUERITE YOURCENAR - COLOMBES

DURÉE : 60 MN

SPECTACLE GRATUIT



DANS LE CADRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU BANC PUBLIC

## LA CIE ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS

PRÉSENTE

# PPMU : PLUS PETIT MOBILIER URBAIN OU RÉCITS DE BANCS...

SPECTACLE DE RUE DÉAMBULATOIRE : THÉÂTRE-CHORÉGRAPHIE-CHANT.

**DIMANCHE 18 JUIN À 16H30**  
**ÉCOLE SIMONE VEIL**  
**1, RUE MARGUERITE YOURCENAR**  
**COLOMBES (92)**

Si notre pratique sur Colombes avec les 17 années du festival international du banc public a donné de multiples formes théâtrales, chorales, chorégraphiques, elles toujours été réalisées par des amateurs, amateurs (associations, groupes scolaires, étudiants, club du troisième âge, comités de quartier...).

Dans ce moment de notre histoire, il nous semble nécessaire de construire ce projet avec des professionnel.le.s pour questionner plus largement l'espace public et la liberté qu'il doit conférer aux habitant.e.s,

**« Viens  
t'asseoir  
sur un banc,  
quelqu'un va  
te parler »**

**Christophe Evett,**  
Directeur de la Cie  
Grandes Personnes.

**DURÉE : 60 MINUTES**  
**SPECTACLE GRATUIT**

aux citoyen.ne.s qui y vivent quotidiennement.

Les moments de nos vies, de solitude, les rendez-vous amoureux, les soliloques, les fêtes... Le banc comme un radeau pour les perdu.e.s, les disséminé.e.s, le banc partagé par les adolescent.e.s, le banc qui se joue des origines de ceux qui s'y assient, les mères de famille, les vieux...

Qu'est-ce qui nous inspire sur ce banc? Si l'on monte dessus, quelles paroles arrivent? Et si ils se mettaient à parler? Le banc est-il encore un espace du vivre ensemble?



**Avec les apprenti.e.s de l'ESCA ( École Supérieure de Comédien.ne.s par Alternance):**

Baptiste Znamemak, Bastien Fontaine Oberto, Camilla Halima Filali, Gaspard Gevin-Hié, Alexis Ruotolo, Jasmine Cano, Léa Constance, Noémie Moncel, Simon Rodrigues, Jeanne Guinebretière, Joris Mugica.

**Direction et Complicité artistique :** Evelyne Fagnen, France Hervé, Pascal Le Guennec et Thierry Lorent. **Régie :** Minouche **Production :** Pauline Grégory.

Soutien du **CNAREP du Moulin Fondu** à Garges Les Gonesse (95), de **L'École Supérieure de Comédien.ne.s par Alternance** (92) et de la **Cave à Théâtre** (92).